

# RENDEZ-VOUS CONTE ! CURIEX RACONTAGES

## REVUE DE PRESSE

### Ils se préparent pour "Rendez-vous conte!"<sup>C</sup>



Un groupe de lecteurs amateurs lire des extraits du spectacle *Waynak*. Ils sont coachés par Hélène Gay de la Cie Loba.

Rendez-vous conte!, c'est pour bientôt. La 6<sup>e</sup> édition du festival qui fait la part belle aux arts de la parole se déroulera du 8 au 10 juin, partout sur le territoire sègrien et surtout dans le parc de l'Isle-Briand du Lion-d'Angers.

Cette année, le public pourra venir écouter un groupe d'une quinzaine de lecteurs amateurs. Ils viennent de tout le Sègrien et ont répondu à l'appel de la compagnie Loba. Cette dernière prépare un spectacle, créé en partie avec des élèves de Champigné durant l'année scolaire. Ce spectacle intitulé *Waynak*, raconte la rencontre en

française. Les thèmes de la fuite et de l'exil sont abordés à hauteur d'enfant.

Si le spectacle ne sera prêt que pour l'édition 2018 de Rendez-vous conte!, une découverte du texte sera possible grâce à ces quinze lecteurs. Ils ont rencontré pour la première fois Hélène Gay, de la Cie Loba et collaboratrice artistique sur ce projet. Avec elle, ils ont travaillé la mise en voix. Leur lecture publique sera visible le 8 juin à Combrée en ouverture de soirée et le 10 juin au Lion-d'Angers dans l'après-midi. Quant au programme, il sera dévoilé dans son intégralité très prochainement.

Haut-Anjou 19/05/2017

# Au programme du prochain Rendez-vous conte

Pendant six jours, du mardi 6 au dimanche 11 juin, le festival **Rendez-vous conte** va proposer ses histoires en tout genre aux quatre coins de l'Anjou bleu. Cet événement itinérant met les arts de la parole et les porteurs de voix à l'honneur. Pour la deuxième année consécutive, le festival s'installe plus particulièrement au cœur du Parc départemental de l'Isle-Briand au Lion-d'Angers. Ce qui attend le public est multiple : spectacles pour grands et petits, histoires merveilleuses, d'ici ou d'ailleurs, réjouissances gustatives et musicales, balade botanique...



Bernadette Bidaude jouera à la Maison de pays à Segré.

départemental de l'Isle-Briand, au Lion-d'Angers. Dès 8 ans.  
À 21 heures, « Princesse, mode d'emploi », d'Elisabeth Troestler, salle du Petit-Prince à Saint-Augustin-des-Bois. Dès 7 ans.

## Samedi 10 juin

À 11 h 30, lecture de « Waynak » par la Compagnie Loba, bibliothèque de Champigné. Dès 9 ans.  
À 16 heures, « La Vache des orphelins » de Rachid Akbal, chevalement de La Posèze (en cas de pluie, repli à la Maison pour tous). Dès 5 ans.  
Au parc départemental de l'Isle-Briand, Le Lion-d'Angers. À 17 heures à la forge, « West cat story » de Monsieur Mouch. Dès 5 ans. À 20 h 30 au manège, « Histoires d'encre » de Jeanne Ferron. Dès 8 ans. À 22 h 30 à la forge, « Wrong side » de Didier Kowarsky, Marc Démereau et Boris Havet. Dès 14 ans.  
L'après-midi sera également ponctué de lectures, d'histoires chymériques et mythologiques, mises en musique.

## Dimanche 11 juin

Au parc départemental de l'Isle-Briand, Le Lion-d'Angers. À 8 heures, balade botanique, faunistique et croissant. À 10 h 30 à la forge, « Le Kilo du moineau » de Myriam Pellicane. Dès 6 ans.

## Mardi 6 juin

À 21 heures, « La vie avec Oradour » de Bernadette Bidaude, Maison de pays à Segré. Dès 14 ans.

## Mercredi 7 juin

À 16 heures, « Le Roi de souris » de Philippe Campiche, salle des fêtes de Cherré. Dès 4 ans.  
Trois spectacles à emporter sont proposés ensuite à 20 heures. Il s'agit de créations en cours d'élaboration ou d'écriture à découvrir en avant-première.  
« Les 4 fleuves » de Compagnie Oh ! avec Olivier Hédm et Vincent Riache, à la bibliothèque de Brissarthe. Dès 14 ans.

« Dis-moi » de Manu Grimo à la Salle des fêtes de Loiné. Dès 7 ans.  
« Issue de secours » de Pierre Desvigne à la salle communale de La Jaille-Yvon. Dès 10 ans.

## Jeudi 8 juin

Au parc départemental de l'Isle-Briand, Le Lion-d'Angers. À 18 h 30, ouverture des portes et repas. À 21 heures, « L'histoire de Juliette et de son Roméo » de Jeanne Ferron, au manège. Dès 14 ans.

## Vendredi 9 juin

À 20 heures, « De sang et de lait », de Bernadette Bidaude, salle de la pétanque à Bel-Air de Combrée. Dès 14 ans. En bonus, la soirée sera ouverte par des lectures du texte « Waynak », nouveau spectacle de la Cie Loba.  
À 21 heures, « Une vieille licorne », de Myriam Pellicane et Didier Kowarsky, Le Puy Barbot à Loiné. Dès 12 ans.  
À 21 heures, « Ma mère l'Algérie » de Rachid Akbal, forge du parc

**Co** LUNDI 29 MAI 2017

JNXL06

Courrier de l'Ouest 29/05/2017

## Chacun peut y trouver son conte

Du 6 au 11 juin, 13 communes de l'Anjou bleu vont accueillir des spectacles du festival **Rendez-vous conte**. La variété des lieux, des styles et des artistes contribue au succès de cet événement culturel.

relec.angel@ouest.com

**R**endez-vous conte est de retour. La dixième édition de ce festival, ouvert à un très large public, se déroulera du 6 au 11 juin. Six jours au cours desquels seront donnés 17 spectacles ou propositions artistiques dans 13 communes de l'Anjou bleu. Il permet de « porter la lecture au-delà du lieu habituel qu'est la bibliothèque et d'aller au plus près du habitant », souligne Maryline Lézet, maître des Hauts-Anjou et vice-présidente du Pays segrois en charge de la culture au Pays segrois. Pour Stéphanie Clément, présidente de la communauté de communes des Vallées du Haut-Anjou et maître du Lion-d'Angers, « l'une des richesses du Pays segrois est son équipe culture. **Rendez-vous conte** a du être par rapport à nos bibliothèques, à la diversité de la culture ».

### Emmener le public très loin avec très peu

Comme l'an dernier, le festival brève de manière plus importante le parc départemental de l'Isle-Briand au Lion-d'Angers avec des spectacles jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 juin : le public pourra découvrir la forge et le manège du harnais. Mais rendez-vous conte s'annonce aussi d'autres communes où il s'installe dans des lieux au patrimoine, historiques, méconnus ou insolites : la Maison de pays à Segré, la salle de pétanque de Bel-Air de Combrée



Jeanne Ferron (photo Geroldus Farsberg) et Philippe Campiche (photo Isabelle Métais) sont à l'affiche de **Rendez-vous conte**.

le corps du conteur. Le conte, même si c'est avant tout de l'oral, propose une porte d'entrée vers l'écriture et la lecture, accessible au plus grand nombre. C'est un art qui prend de multiples formes : récit déjanté ou de vie, contes traditionnels ou contemporains, avant d'aborder le

Myriam Pellicane, J. Chéreau peut trouver son conte et chaque conte peut trouver son public. Le festival

### PRATIQUE

Thème : livres, spectacles, 14 € l'entrée. Billet de 10 euros avec réservation de

Courrier de l'Ouest 29/05/2017

# 6 jours, 17 spectacles, tout le monde est « contant »

Le Lion-d'Angers — Pour sa sixième édition, le festival Rendez-vous conte reprend du service, du 6 au 11 juin, dans dix communes de l'Anjou bleu. L'occasion de s'en laisser conter, non ?



Juliette de la Courtoisie conte « L'histoire de Juliette et de son fiancé ».



Le vendredi 9 juin, Bernadette Bataille se procure à la nuit de polémique de Bell-Arde-Combrée à 20 h, avec son spectacle « De sang et de lait ».

## L'événement

Cela pourrait commencer par « il était une fois ». Il était une fois, donc, un festival où le conte est bien. Où le conte est beau et su rêvé, où l'audience connaît une véritable forme d'expression artistique.

Né, il y a six ans, d'un partenariat entre le service culturel de l'Anjou bleu, Pays négrien et les bibliothèques du territoire, réunies en 10 sites, le festival Rendez-vous conte a su trouver son public et son rythme de croissance il y a, même, cette année en durée !

Pour sa sixième édition, du 6 au 11 juin, l'événement se base ainsi la liste de ses dates sur six jours, dans quatre communes de la région. En tout, dans dix communes de l'Anjou bleu (1).

### Lieux inséparables et bucoliques

Car, même si pour la deuxième année, le pays de l'Isle-Beaudouin-Lion-

d'Angers, reste le lieu où plusieurs spectacles et animations sont programmés, c'est bien le principe de Rendez-vous conte. Rayonner sur le territoire et mettre un volet son patrimoine.

« Cette proximité et cette accessibilité font partie de l'identité du festival, c'est les organes sœurs. Comme pour les années précédentes, et dans la mesure du possible, nous essayons d'installer le public et le spectacle dans des lieux de patrimoine, méconnus, bucoliques et insolites. »

Comme la Maison de Pays, à Segré (Segré-en-Anjou bleu), Le château de La Poutre (France-en-Anjou), ou la suite de polémique de Bell-Arde-Combrée (Combrée d'Anjou).

L'occasion, pour les amateurs, de se régaler d'histoires en tous genres et pour les curieux, de se rendre compte que le conte, c'est bien plus que ce qu'il paraît.

« Souvent associé à l'enfance et souffrant d'une image un peu dé-

suète, nous souhaitons le libérer de ces clichés tenaces », poursuivent les acteurs du festival.

Et d'ajouter : « Le conte offre une grande proximité avec le public, grâce à son côté « tout terrain » et sa capacité à nous amener très loin avec peu. C'est aussi un champ artistique en pleine ébullition, où la création se frotte à la tradition. »

Classique littéraire, dans un domaine musical, rock, historique, conte ou grammaire, le conte, sans aux outils offerts par des professionnels aguerris, mobilise toute l'étendue de sa richesse et sa capacité à captiver le public.

Où l'on pourra ainsi déguster un Pâté de saumon, le 7 juin, avec Philippe Caspary, à Combrée ; vibrer à l'évocation de L'histoire de Juliette or de son fiancé conté par une fille d'Anjou le 8 juin de Lion-d'Angers, ou suivre le périple de La suite des Anjouins, narré par Rachel Aïche, le 10 juin, sur le site du chevet de la Poutre. Le lieu des répétitions est le lieu

d'été exhaustive. Alors autant se laisser conter la suite.

Jean-Philippe MOULLEAU.

Du mardi 6 au dimanche 11 juin, la programmation : 36. Le spectacle du jour, les lectures et les spectacles à venir pour son plaisir. Pour renseignements et réservations à l'office de tourisme de l'Anjou bleu, aux bureaux de Segré, Le Lion-d'Angers, Châteauneuf-sur-Sarthe, Combrée et Poiré-sur-Vieille. Contact : 02 41 02 55 33. Courriel : [officetourisme@anjoubleu.com](mailto:officetourisme@anjoubleu.com). Programmation complète sur le site internet : [www.culture.anjoubleu.com](http://www.culture.anjoubleu.com).

(1) Le Lion-d'Angers, Segré-en-Anjou bleu, Combrée, Le Lion-Yvon, L'ortie Brissant, Bell-Arde-Combrée, Saint-Augustin-des-Bains, Champigné, La Poutre.

## Le top: Rendez-vous conte: dix artistes à découvrir en six jours

*culture*

Rendez-vous du 6 au 11 juin pour la sixième édition de "Rendez-vous conte", le festival qui «fait la part belle à l'art du conte et de la lecture public». Pas moins de dix-sept rendez-vous sont programmés sur l'ensemble du territoire de l'Anjou bleu grâce à la venue de dix ar-

tistes.

Comme l'an dernier, le parc départemental de l'Isle-Briand accueillera une bonne partie des spectacles mais les rendez-vous sont également prévus à Combrée, Chêré, Segré ou encore Champagné. Retrouvez l'ensemble de la programmation page 71.

11 0 2 17

Haut-Anjou 02/06/2017

## Rendez-vous conte: Manu Grimo présente "Dis-moi?"

*culture*

«Ce sont des histoires accessibles, qui paraissent simples mais qui ont du fond. Il y a des trucs balèzes!» Ainsi Manu Grimo présente son spectacle "Dis moi?", conte sur lequel il travaille depuis trois ans.

Depuis dix ans, l'intermittent du spectacle intervient auprès d'enfant et échange avec eux, les lance sur divers sujets. «Une fois, la moitié de ceux avec qui j'étais avaient des parents séparés et ont décidé de parler de la difficulté de l'adulte à vivre seule», donne-t-il en exemple.

De ces conversations, Manu Grimo en fait trente histoires parmi lesquelles il en sélectionne pour sa pièce. Entremêlées, elles peuvent entrer en collision prévient l'artiste: «Les dix premières minutes surprennent! Mais



**Manu Grimo présente son spectacle "Dis-moi?"**

finalement il y a un lien entre toutes.» Avis aux curieux.

**Pratique** – mercredi 7 juin, 20 h, salle des fêtes de Loiré. Gratuit.

Haut-Anjou 02/06/2017



Élisabeth Bouvier, ou encore des vides d'air (avec Pierre Desvignes) et la Cie Loba. Des comédies pour petits et grands, dans tout l'Anjou Bleu.

Du 6 au 11 juin  
Communes de l'Anjou Bleu & Pays de l'Ale  
(Lairi, Le Lion-d'Angers)

### CURIÉUSES HISTOIRES

On ne devrait le dire autrement : il faut avoir vécu ce festival. Vu et entendu ses artistes pour percevoir la mesure de sa philosophie, qui fait rimer les arts de la parole avec proximité et sincérité. Avec Sandrine Cousteau, ce sera le fil d'Histoires véridiques, imaginées ou transposées, aux côtés de passionnés du conte. Pour cette 17<sup>e</sup> édition, certains éléments de paroles se font témoins de véritables mémoires, comme Bernadine Bidault qui témoigne de la vie d'un survivant du massacre d'Oradour-sur-Glane ou raconte l'épouvantable histoire du château d'En Sordou. L'histoire se fait les interprètes de véritables révélations, comme Jeanne Ferron et sa maïe de René et Julien ou Rachel Akbal et son hommage au conte populaire kabyle. Mais la plupart sont des rôles de Thérèse Vermeil et nous embarquent, en mode en scène, dans des univers que seul l'imagination suscite. Les Histoires de soude avec Philippe Campiche ou de l'écume avec Myriam Pelissier et Didier Kovatsky, des vides de princesses avec

Haut-Anjou 02/06/2017

Haut-Anjou  
Vendredi 2 juin 2017



## Les Hauts-d'Anjou et se

Maison -  
Paroisse -  
Sainte-Claire-  
en-  
Mayenne-et-saint-  
Domenne 4 juin 10h30 à  
Champigné et Monnaie

Châteauneuf, Bressuire, St  
06 25 66 07 96, julia.mirvald  
Champigné, Contigné, Marig  
Cherelle-Champigné - Ma  
06 25 66 07 96  
Anjou - France  
Thérèse Vermeil, Bressuire, Celine Vil

### LES HAUTS-D'ANJOU

## Le festival "Rendez-vous conte" est de retour avec trois spectacles

Du 6 au 11 juin, le festival éminent, organisé par l'Anjou Bleu - Pays angevin, s'associe au Réseau des bibliothèques, pour la sixième année consécutive. Ainsi, la troupe d'artistes, composée de professionnels des mots, de la musique et des histoires en tout genre, parcourront leur escapade estivale de trois temps forts au sein de la commune des Hauts-d'Anjou.

**Le mercredi 7 juin à 10h :** "Le Roi de Soude" - Les enfants pourront se délecter pour la première fois depuis l'inauguration de ce festival, d'un spectacle conçu spécialement pour eux, par le conteur Philippe Campiche, avant de savourer un petit goûter. Salle des fêtes de Cherré. Bilets disponibles dans les offices du tourisme des Vallées du Haut-Anjou ou sur place le jour J au tarif de 3€.

**Le mercredi 7 juin à 20h :** "Les 4 feux" - Pour finir la journée en beauté, la Compagnie Cherré présentera un projet un peu particulier : un spectacle en cours de réalisation, dédié aux polars. Bien que non aboutie, cette représentation permettra dans un premier temps de nous vos créations, puisque la voix du conteur évoluera en musique. Puis, dans un



Le conteur Philippe Campiche présentera son spectacle "Le Roi de Soude" à Cherré le 7 juin à 10h.

second temps, nous aurons l'occasion de nous intéresser sur la création avec un grand C. Ce qui le motive, ce qui le nourrit et surtout ce qui l'anime. Pour les plus timides, la conversation pourra se poursuivre en petite comité, autour de quelques rafraîchissements, brîmes et gourmandises.

**Le samedi 10 juin à 11h30 :** "Lecture de Wagnan" - Enfin, les protecteurs se tourneront vers les écoles de Champigné qui, après un an passé au cœur d'une résidence d'artistes, dans le cadre du festival Rendez-vous conte,

partageront avec le public les textes qu'ils ont eu l'opportunité de lire à la Compagnie Loba. Ces réalisations seront dédiées à la thématique de la guerre et de l'exil et représenteront une partie du script définitif du prochain spectacle de la Compagnie prévu pour 2018. Leur but ? Mettre des mots d'enfants sur les maux les plus dramatiques de notre monde. Un moment qui promet d'être émouvant mais pour autant accessible, tant aux enfants (9 ans et +) qu'aux adultes. Bibliothèque de Champigné. Spectacle gratuit.

Ce rendez-vous qui s'est imposé au fil des années, imposé comme une tradition, est donc encore une fois l'occasion de désacraliser la création, l'objet livre et l'art en général sans les départir de l'enrichissement qu'ils suscitent, dans une optique particulièrement chère à la lecture publique : la démocratisation culturelle. Enfin, c'est surtout l'occasion d'inviter les citoyens à des moments de partage et d'échanges, pour débiter l'été dans la convivialité. Rendez-vous conte ! C'est également plus de seize représentations en Anjou bleu. Retrouvez toutes les informations et le programme complet du festival en page Culture et Loisirs (p. 71).

Haut-Anjou 02/06/2017



# RENDEZ-VOUS CONTE !

## CURIEX RACONTAGES

**DU 8 AU 11 JUIN 2017**, le festival **Rendez-vous conte !** va vous inviter d'histoires en tout genre. Cet événement itinérant mêle les arts de la parole et les porteurs de voix à l'honneur. L'itinérance et la découverte restent au cœur du festival et pour la 3<sup>e</sup> année, **Rendez-vous conte !** s'installe au cœur du Parc départemental de l'île Briand au Lion-d'Angers. Spectacles pour grands et petits, récitals minimalistes, de la-form ou d'o, réjouissances gustatives et musicales, balade isotonique... « titres à titres » avec Roméo et Juliette, une fée ou encore Tom Waits... La liste est trop longue, le mieux serait de vous rejoindre pendant le festival !

**Infor pratiques**  
 Poésie / littérature (gratuit) : des lectures de Wajsbok, les spectacles à emporter et le spectacle de nuit.

**Bar et restauration** : au Parc de l'île Briand ou à Lion-d'Angers, jeudi ou vendredi uniquement (10 €). Samedi et dimanche : bar à partir et petite restauration.

**Dates/lieux** : Office de tourisme de l'Anjou bleu - 03 49 62 06 82 / [office@ot-anjoubleu.com](mailto:office@ot-anjoubleu.com) / [www.ot-anjoubleu.com](http://www.ot-anjoubleu.com)  
 Pour voir Festival Rendez-vous conte !

### Le Rat des champs mai-juin n°51

## Segré et le Haut-Anjou

Quel-France  
 Jeudi 10 mars 2017

## Annabelle Sergent puise dans les mots d'enfants

**Champigné (Les Hauts d'Anjou)** — La comédienne angevine travaille avec les écoliers de l'école Henri-Lebasque et des collégiens de Reims (Marne). Au bout : un spectacle sur la guerre et l'exil.

### L'été

D'abord, des questions. Des points d'interrogation, posés comme des p'tits cailloux par la comédienne Annabelle Sergent, de la compagnie Théâtre angevine Luta.

Des questions devant l'état du monde, devant les guerres, le bras, devant la fureur des canons et le séisme, implacable : le départ des innocents. Toujours nécessaires, jamais vains.

« Je me suis demandé comment les enfants d'ici vivent les guerres là-bas, d'ici. Et je me suis interrogé sur ce qu'on était bien pouvoir leur dire de ce monde, très mouvant, très instable. »

**Où es-tu en arabe**

Et puis, aussi, des enfants, là-bas. Oui, ceux que l'on n'attend pas. Comment se construisent-ils en temps de guerre ? Comment vivent-ils l'exil ?

Face aux mots, Annabelle a choisi de puiser dans les mots. A la source. Avec Catherine Verlaque (enseignante, N.D.L.R.), on a décidé de créer un spectacle à partir de la parole des enfants. « Un spectacle intitulé Wajsbok. « Cela veut dire : où est-il, en arabe. »

En résidence depuis janvier, dans le cadre du festival Rendez-vous conte, événement itinérant dédié aux arts de la parole en Anjou bleu, les deux femmes ont alors installé la classe des CE2 de l'école Henri-Lebasque à Champigné.

« On les a fait travailler sur leur pays, sur l'exil en France. Et on les a fait écrire dans leur langue, que l'on tra-



Avec Catherine Verlaque, Annabelle Sergent est à l'origine du beau projet qui mobilise l'école de Champigné. Le 20 mars, parents et enfants sont invités à une lecture des textes premiers pages du spectacle en gestation.

duit ensuite avec douze traducteurs. Cela fait remonter la mémoire. »

À Reims comme à Champigné, donc, des paroles de mots. Une machine première pour mieux créer, former une histoire qui dit la rencontre entre Lit, une fille d'ici, et Nour, un gosse de « là-bas ».

« Pensée magique »

« Quand on écoute les enfants, dit Annabelle en se penchant, c'est cash. On les met dans des situations, ils découvrent le langage, ils ont souvent une pensée magique. Et ce qu'ils disent, on ne peut pas l'inventer. Ces rencontres m'ont fait poser de nouvelles questions. »

Elles ne sont pas les seules. Pendant l'absence des artistes, les écoles enseignantes des classes

meubles prennent le relais, notamment pour enclencher un travail d'écriture avec les élèves.

« Les enseignants qui les accompagnent font un travail formidable, ils sont d'or. Ils ont aussi le prénom d'une élève. Ça les rendus. Il y a une vraie dynamique, un vrai engagement de tout le monde dans ce projet. Chacun est impliqué. »

Au bout de cette immersion dans l'univers des enfants face au réel, il restera une création. Qui s'appellera à haute voix à partir de mars 2018, dans le cadre du festival Rendez-vous conte, et fera l'objet d'une publication, réalisée par deux bénévoles de la compagnie Luta.

En attendant, les organisateurs de Rendez-vous conte lancent un appel aux bonnes volontés. « Nous sou-

haitons mettre en place un groupe d'une douzaine de lecteurs, adultes et ados, pour préparer des lectures d'extraits du spectacle, à l'occasion du festival, en juin (7) », précise Léonie Rondeau, chargée de mission Culture à l'Anjou bleu Pays angevin.

Bref. Quand les mots d'enfants se posent sur les mots des grands, c'est tout un monde qui s'ouvre. Un monde, haut comme trois pommes, fait de magie, de talents touchants, de rêves et d'espoir. Un monde à explorer. D'urgence.

Jean-Philippe NICOLEAU

(1) Renseignements au 02 49 32 18 01. Courriel : [rdv@ot-anjoubleu.com](mailto:rdv@ot-anjoubleu.com)

### Châteaufort-sur-Garthe

## Ils aiment jouer mais aussi gribouiller



Carole Galleau et Jérôme Pallat ont dédicacé leurs ouvrages, samedi.

### Écrivains

**Jérôme Pallat et Carole Galleau**, ils se sont connus sur les planches. Aujourd'hui, ils s'investissent ensemble dans le théâtre et l'écriture.

**Carole Galleau, quel est votre personnage ?**

Je suis née à Segré, j'ai toujours été attirée par le théâtre. J'ai suivi des cours au conservatoire. En 2007, j'ai fait une rencontre très importante avec Jean Guichard, il a été mon mentor. Nous avons joué ensemble dans Les Rencontres imaginaires. Aujourd'hui, j'aimerais des ateliers théâtre à Pouvosin, à Segré, dans les écoles, collèges et lycées. Par ailleurs, j'ai passé plusieurs mois en résidence, au Petit théâtre de Pouvosin.

**Quel est le sujet du livre que vous présentez aujourd'hui ?**  
 La Duchesse Rondeau est une fresque historique. Sous la monarchie du roi Louis XIV, la duchesse de Longueville est une femme d'exception, pleine d'esprit, de cœur et de char. Au cours de sa vie, elle s'engage en son, au château de Montbail-Bellay. C'est ma première publication.

**Quels sont vos projets ?**

J'ai écrit une trilogie comédie La Châtellerie. Un projet de duo que nous pourrions jouer les deux avec Jérôme Pallat, très bientôt.

**Jérôme Pallat, parlez-vous de votre nouvelle Le mot de Christophe ?**

C'est une fiction, une réflexion très positive sur la mort. Une histoire courte, avec un côté mystérieux que j'ai écrit il y a 20 ans, lors d'une période de transition dans ma vie.

**Pourquoi le publier seulement maintenant ?**

Aujourd'hui, j'ai un nouvel élan dans ma vie. Ma rencontre avec Carole Galleau m'a encouragé et donné une confiance suffisante pour publier.

**Et le théâtre dans tout cela ?**  
 J'ai été à Segré et Angers et je suis président de la troupe de théâtre du village depuis trois ans, mais j'en suis membre depuis plus de dix ans. Je suis impatient de jouer les rôles que Carole écrit pour nous. Je dirige aussi une structure qui s'occupe d'animation éducationnelle, dans le théâtre, auprès des associations.

# L'exil à travers les mots d'enfants

Avec *Rendez-vous conte*, la C<sup>o</sup> LOBA est en résidence dans une école de Champigné. Pour créer *Waynak*, son prochain spectacle tout public sur la guerre et l'exil, elle recueille les mots d'enfants.

Marie-Hélène MORON  
redac@egre@courrier-ouest.com

Est-il l'on parlait de la guerre ? De l'exil ? Des migrants qui arrivent chez nous ? Et si l'on se disait ce qu'on en pense ? Ce questionnement, la C<sup>o</sup> LOBA a décidé d'en faire un sujet de spectacle tout public. Sans tabous. *Waynak* - - T'es où ? - en arabe - verra le jour en mars 2018. Plutôt que d'imaginer ce que se diraient des enfants, Catherine Verlaquet et Annabelle Sergent, co-auteurs, ont privilégié la justesse du propos. Elles sont allées s'inspirer à la source, en immersion auprès du jeune public. Fondatrice de la C<sup>o</sup> LOBA, Annabelle Sergent explique la démarche : « Nous avons choisi de discuter de ces sujets avec des enfants d'ici, nés sur le sol français, et des adolescents de là-bas, réfugiés ici. À hauteur d'enfants, on est obligé de décaler le regard ».

## L'accueil des réfugiés à hauteur d'enfants

Les enfants de là-bas, ce sont 25 jeunes primo-arrivants, accueillis dans un collège à Reims (Marne). La moitié sont des réfugiés politiques. Agés de 10 à 17 ans, ils arrivent de Syrie, du Soudan et d'ailleurs. Dans leur langue, ils confient leurs maux. Les enfants d'ici sont à l'école Henri-Lebasque, à Champigné. Le duo de femmes a rencontré des CE2 et des CM pour savoir comment ils parlent de la guerre, des attentats en France. Leurs réflexions sont cash, sans discours politique. Elles disent, souvent avec détermination, l'essentiel. « Ce qui nous intéresse, ce ne sont pas les bons sentiments. C'est ce que la rencontre va changer. Les enfants se sentent concernés et à travers les mots d'enfants, les adultes sont confrontés à leur posture d'occidentaux ». Des petits bouts - de ces mots d'ici et de là-bas sont insérés dans *Waynak*, en cours d'écriture. Ils nourrissent ce que peuvent se dire et vivre Lili, 8 ans, l'enfant d'ici, et Nour,



Annabelle Sergent est co-auteure de *Waynak* avec Catherine Verlaquet. Pour écrire *Waynak* à hauteur d'enfant - ce spectacle tout public sur la guerre et l'exil, elles ont recueilli les réactions d'élèves de Champigné et de jeunes migrants scolarisés à Reims.

10 ans, arrivé de là-bas. Ces deux personnages se rencontrent autour d'un ticket de bus. « Le plus petit passaport pour circuler en ville », précise Annabelle Sergent, dont le travail explore les questions de société. Si ce spectacle parlera de la guerre, de l'exil, de l'absurdité du monde à hauteur d'enfant, il parlera aussi des liens indestructibles qui se tissent lorsqu'on se reconnaît dans l'Autre, quand on fait front, famille, fraternité... » explique l'artiste. Ces liens commencent tout juste à se tisser entre les élèves de Champigné et ceux de Reims, par l'échange de lettres. Chacun d'entre eux pourra aussi conserver une trace des ateliers. La compagnie va en effet leur remettre un livre compilant ces paroles entendues pendant les résidences.

## A SAVOIR

### Extraits le 28 mars

La 6<sup>e</sup> édition du festival *Rendez-vous conte* aura lieu du 6 au 11 juin en Anjou Bleu. Dans le cadre du Parcours conte organisé en amont, la C<sup>o</sup> LOBA a été invitée par le Pays Segréen Anjou Bleu à travailler avec des écoliers. Cette résidence a lieu à l'école Henri-Lebasque de Champigné et prend la forme d'un collectif alimentant le spectacle *Waynak* en cours de création. Mardi 28 mars, à 18 heures à Champigné, la compagnie angevine montrera quelques extraits de ce spectacle aux élèves et à leurs parents.

### A la recherche de lecteurs

Parallèlement, des lectures publiques sont prévues lors de *Rendez-vous conte* à Champigné et au Lion-d'Angers. La C<sup>o</sup> LOBA recherche une douzaine de lecteurs adultes et ados, français et d'origine étrangère, pour y participer. Des ateliers de préparation seront animés par Hélène Gay, sans doute à Segré : le 14 mai, de 10 heures à 12 heures et les 23 et 30 mai, de 19 heures à 21 heures. Renseignements au 02 41 92 16 37 ou [fron-deau@anjoubleu.com](mailto:fron-deau@anjoubleu.com). *Waynak* sera programmé en 2018 à *Rendez-vous conte* I.

Le spectacle sera visible à l'édition 2018 de "Rendez-vous conte"

## Elles créent un spectacle avec l'appui des écoliers de Champigné

Annabelle Sergent et Catherine Verlaquet, deux artistes de la compagnie angevine Loba sont en train de créer un spectacle traitant du thème de l'accueil des réfugiés. Pour y parvenir, elles se sont appuyées sur le ressenti de jeunes écoliers de Champigné.

C'est dans le cadre d'un contrat local d'éducation artistique que la compagnie Loba, basée à Angers intervient depuis janvier dernier dans les classes de CE2, CM1 et CM2 de l'école Henri-Lebasque de Champigné. Les deux artistes intervenantes sont Annabelle Sergent et Catherine Verlaquet, reconnues pour leurs créations artistiques en faveur de la jeunesse.

Dans le cadre de ce partenariat orchestré par le Pays ségréen Anjou bleu, les deux artistes consacrent un travail au long court sur notre territoire qui mènera à la création d'un spectacle d'ici l'été 2018.



Annabelle Sergent, l'une des deux artistes de Cie Loba.



Les deux artistes ont collecté les mots des écoliers de Champigné pour écrire leur spectacle.

«L'objectif est de présenter ce spectacle pour le festival "Rendez-vous conte" en juin 2018. Il s'agit donc d'un travail sur deux phases distinctes : la première a eu lieu cette année scolaire avec l'écriture, la seconde aura lieu l'année scolaire suivante avec la mise en place du spectacle», explique Anne Signour, directrice culturelle de l'Anjou bleu.

### Les enfants pris dans l'étau de la guerre ?

Waynak, c'est le titre qui a été choisi par les deux artistes pour leur spectacle en cours d'écriture. «Waynak veut dire en arabe : où es-tu ?», explique Annabelle Sergent. C'est une question qui interroge notre posture face aux crises, aux guerres, à l'exil, à la fuite. Le spectacle raconte donc la rencontre entre Lily, une jeune française, et Nour, un réfugié. Ces deux personnages se retrouvent autour

d'un ticket de bus. Nour n'en a pas, or il risque de se faire renvoyer dans son pays à cause de cette fraude. Que va faire Lily ? «On s'est demandées comment les enfants d'ici vivent les répliques de la guerre, lance Annabelle Sergent. Après les attentats qui ont marqué la France, fin 2015, on s'est aussi interrogées sur la façon dont on allait parler de ça aux enfants. Qu'allons-nous leur dire, nous adultes, du monde qui se profile ?».

Annabelle Sergent souhaite aborder le thème des enfants pris dans la guerre, de ces enfants de là-bas et de la façon dont ils traversent la guerre et l'exil.

### En parler à hauteur d'enfants

Mais pour parvenir à toucher au plus près ce thème, les deux créatrices de la compagnie angevine ont souhaité le

raconter en se mettant à hauteur d'enfants. Pour réaliser un tel travail, la meilleure solution était tout simplement d'aller demander à des enfants de raconter.

Pour ce faire, elles se sont donc immergées dans les classes de l'école de Champigné. «Nous avons fait abstraction de la géopolitique et de tout ce qui peut influencer les élèves». Les écoliers se sont sentis concernés et se sont pris au jeu. Les artistes n'avaient plus qu'à cueillir les mots, spontanés donc parfois crus, sortis de la bouche de ces enfants. «Cela donne des scènes hyper drôles, ubuesques, que nous, adultes, n'aurions jamais pu inventer».

En parallèle, le projet s'est construit avec des collégiens de Reims, dont la moitié sont des réfugiés politiques et l'autre des migrants économiques. Eux aussi ont parlé, évoqué la guerre, avec leurs mots, dans leur langue, afin de travailler leurs souvenirs. Le travail à distance, réalisé par ces deux classes, se concrétisera par une correspondance entre les élèves, qui a déjà débuté.

Le travail avec les écoliers champignéens se terminera donc en cette fin d'année scolaire mais le spectacle Waynak lui n'est pas terminé. Des actions seront mises en place vers les collégiens lors de l'année 2017/2018. Le résultat final de Waynak ne sera visible que pour l'édition 2018 de "Rendez-vous conte". Avant cela un premier aperçu de la pièce sera visible grâce à des ateliers de lecture. Lire ci-dessous.

Simon Chrétien

### Appel à des lecteurs volontaires

Une première trame du futur spectacle a déjà été écrite. D'ailleurs, les artistes lancent un appel aux volontaires pour constituer des ateliers de lecture qui se dérouleront les 14, 23 et 30 mai

prochain à Segré. «Nous recherchons douze lecteurs. Ces ateliers permettront aux lecteurs volontaires de lire une partie des textes lors de l'édition 2017 de "Rendez-vous conte". À côté

de cette action, nous allons sélectionner douze écoliers de Champigné, qui eux aussi, seront invités à lire les textes lors de "Rendez-vous conte"», précise Anne Signour.



Champigné

# L'exil vu par les enfants de l'école

Des élèves de l'école Henri-Lebasque ont présenté des textes du spectacle en construction « Waynak » sur l'exil, qui ont inspiré la compagnie Loba.



Annabelle Sergent et la troupe de « Waynak », acclamés à la fin du spectacle.

Le festival itinérant organisé par l'Anjou Bleu, associé pour la sixième année avec le réseau des bibliothèques, s'est arrêté à la bibliothèque Croc'lire de Champigné, samedi 10 juin, le temps de présenter « Waynak », spectacle en construction, où il est question d'exil, de la fuite d'un pays en temps de guerre, vu à hauteur d'enfant. Des élèves de l'école Henri-Lebasque ont présenté une partie de leurs textes qui ont inspiré la compagnie Loba, et qui feront partie du script définitif du prochain spectacle prévu pour 2018 au Cargo à Segré.

Ce rendez-vous a attiré un auditoire important à tel point que la bibliothèque, malgré son nouvel aménagement, paraissait trop petite. Pour tous, cela était émouvant d'entendre ces jeunes enfants parler de l'arrivée

de Nour qui rencontre Lili. Il vient d'un pays où tout est poussière à la recherche d'un accueil. Sur sa route, seule la nature lui a servi de refuge.

## Des mots d'enfants sur les maux du monde

Le tonnerre d'applaudissement qui retentit à la fin était à la hauteur de leur prestation. Ce n'est pas pour autant qu'ils se sont pris pour des vedettes, car ils se sont précipités sur Paul Jeanneteau, maire délégué de Champigné, afin d'obtenir une dédicace sur le recueil du texte qu'ils ont lu. Maryline Lézé, maire des Hauts-d'Anjou, présente également, les a félicités chaleureusement. Chacun a pu remarquer que du plafond de la bibliothèque descendaient des guirlandes composées de grues.

Créées par l'école de Brissarthe, il paraîtrait que lorsque la millième grue sera exécutée, tous pourront faire un vœu qui sera réalisé. Vu la teneur du spectacle, il est facile à imaginer. Mais chut ! le vœu doit rester secret. Les élèves, par le biais d'Internet, sont entrés en contact avec une école de Reims qui accueille des enfants de réfugiés. Les liens tissés persisteront dans l'avenir. Le but de ce spectacle est : « mettre des mots d'enfants sur les maux les plus dramatiques de notre monde ». Les spectateurs sont impatients de voir l'intégralité du spectacle, comme ils sont surpris de connaître la réaction des enfants face aux conséquences de la guerre dont ils ont conscience malgré leur jeune âge.