

AVRIL 2018

LES AVENTURES DE PINOCCHIO

OPÉRA / CONTE MUSICAL

PUBLIC : CYCLE 3

SECTEURS GÉOGRAPHIQUES : AUTOUR DU LOUROUX-BÉCONNAIS ET DE CANDÉ ET ANJOU BLEU

Ce projet est intégré au Contrat Local d'Éducation Artistique de l'Anjou bleu – Pays Segréen*

LES AVENTURES DE PINOCCHIO EN ANJOU BLEU

Angers Nantes Opéra, qu'est-ce que c'est ?

Angers Nantes Opéra s'attache à présenter l'ensemble du répertoire — de Monteverdi à nos jours — en programmant chaque saison une création d'opéras d'aujourd'hui ainsi qu'au moins un opéra du XX^e siècle, sans oublier les opéras du "grand répertoire". Avec la volonté de multiplier le nombre de représentations et les lieux de diffusion, Angers Nantes Opéra met en œuvre des coproductions avec les différentes maisons d'opéras telles Rennes, Lille, Marseille, Nancy, Avignon, Vichy, Lausanne, Luxembourg... En plus de la saison d'opéra programmée sur les deux villes, Angers Nantes Opéra a en charge la programmation du Théâtre Graslin de Nantes et présente une programmation itinérante, pour être au plus des publics, sur l'ensemble de la Région des Pays-de-la-Loire.

Créé à l'initiative des deux villes, Nantes et Angers, Angers Nantes Opéra est constitué en syndicat mixte, financé par le Ministère de la Culture — Drac Pays de la Loire, les villes de Nantes et d'Angers, le Conseil régional des Pays de la Loire et les Conseils généraux de Loire-Atlantique et de Maine-et-Loire.

Le projet autour du spectacle Les aventures de Pinocchio

Le spectacle : conte musical pour voix et cinq instruments

Encore un conte de fées chantant ! Celui-ci associe facétieusement un Pinocchio féminin et cinq musiciens virtuoses et complices venus de l'Ensemble inter-contemporain. Un régal pour petits et grands !

LE 2 AVRIL 2019 à la Salle de l'Argerie — Louroux-Béconnais

2 concerts : en temps scolaire et en tout public

En fonction des inscriptions, des classes (collège) seront peut-être amenées à assister au concert tout public (en soirée)

Opéra en français avec surtitres — Durée : 55 min — Tarif : 5,5 € / pers.

Musique et livret original de Lucia Ronchetti d'après *Pinocchio* (1881) de Carlo Collodi

Instruments : Voix / violon / violoncelle / contrebasse / percussions / cor

Création mondiale à la Chapelle Corneille de Rouen le mercredi 8 février 2017



La compositrice, **Lucia Ronchetti**, s'est de doute évidence beaucoup amusée à réaliser cette adaptation. Adapté du célèbre conte *Pinocchio* de **Collodi**, la musique de Lucia Ronchetti, très personnelle, est truffée de références qui rendent son écoute amusante pour les grands comme pour les petits.

Les oreilles averties reconnaîtront peut-être au passage, le style des musiciens aussi divers que Lully, Rameau, Paganini, Stravinsky ou encore Nino Rota et le rappeur camerounais, tout simplement.

La conteuse-soprano, Juliette Allen, interprète du pantin de bois, est accompagnée par cinq instrumentistes de l'ensemble inter contemporain qui sont à l'origine de la commande de Lucia Ronchetti. Les musiciens ne se contentent pas d'accompagner, ils sont aussi à la manœuvre et incarnent tout à tour les personnages qui évoluent autour de la marionnette de bois, devenue personnage de chair et d'os...par la grâce d'un enchantement.

Ainsi, **le violoncelle** représente Gepetto, le grillon parlant et le pigeon. **Les percussions** incarnent le poussin, le merle et la chèvre. **La contrebasse** sera tour à tour Mangefeu, le corbeau, Lumignon et le requin baleine et **le violon**, le renard, la chouette et le dauphin. Quant au **cor**, il prêtera ses sonorités au chat. Tout un casting à découvrir, avec un moment de participation chantée à préparer ensemble !

Les actions autour du spectacle

- Le jeudi 6 décembre de 18h à 20h — Angers. Une rencontre pour les enseignants du premier degré autour du projet. Possibilité ensuite d'assister au concert participatif « Ça va mieux en le chantant » (4€ / personne).
- Un *Kit'Pinoc'* sera proposé : espace de ressources numériques
- Une bibliographie (lien avec les bibliothèques possible)

* LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE (CLEA), UN PROJET DE TERRITOIRE

L'Anjou bleu-Pays Segréen a développé son projet culturel de territoire autour de deux axes forts et complémentaires que sont la proximité de l'offre culturelle et la jeunesse.

Pour répondre à ces deux enjeux, le service culturel et l'école de musique de l'Anjou bleu travaillent en lien étroit pour mettre en œuvre des actions au plus près des publics (saison de l'école de musique, festival Curieux Racontages (Rendez-vous conte !), pour accompagner des acteurs culturels qui mènent des actions sur l'ensemble du territoire (exemple : Saveurs Jazz Festival, Centrale 7...) et pour développer l'Éducation Artistique et Culturelle au sein du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA).

C'est dans une approche partenariale que le Pays a pensé l'éducation artistique et culturelle et s'est engagé dans la mise en œuvre d'un CLEA, dispositif contractuel initié par le ministère de la Culture et de la Communication.

Ce CLEA s'inscrit dans la politique d'Éducation Artistique et Culturelle menée à l'échelle de la Région par l'État et les collectivités territoriales dans le cadre du Comité territorial régional de l'Éducation Artistique et Culturelle mis en place par la DRAC des Pays de la Loire et le Rectorat de l'Académie de Nantes. Il s'adresse principalement aux jeunes âgés de 0 à 18 ans.

Le CLEA vise à coordonner les efforts du Conseil Départemental de Maine-et-Loire, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Maine-et-Loire, du PETR du Segréen et des Communautés de Communes concernées au service de la mise en œuvre d'une politique d'éducation artistique et culturelle, adressée aux publics et plus particulièrement aux enfants et aux jeunes.

Il a pour but de favoriser, par l'émergence de projets de qualité, l'accès à une culture vivante, variée, nourrie de tous les domaines artistiques allant du spectacle vivant au patrimoine en passant par les arts visuels.

Le CLEA contribue à installer une présence artistique forte et durable, à travers notamment les résidences artistiques.

Contact : Léonie Rondeau — 02 41 92 24 94 - lrondeau@anjoubleu.com

Infos : www.culture-anjoubleu.com / Facebook « Culture Anjou bleu »