

## LES VIBRANTS DÉFRICHEURS, qui sont-ils ?

Le collectif des Vibrants Défricheurs rassemble, depuis 2001, des **musiciens, des plasticiens, des techniciens** et des bénévoles turbulents dont l'esprit s'incarne dans un art résolument vivant et libre. L'humain et l'improvisé en sont au cœur, et le pas de côté de rigueur. Les **Vibrants Défricheurs s'amuse et s'affranchissent des frontières et des conventions esthétiques**, qui limitent et réservent l'accès à l'art à autant de publics bien définis. Ils dressent des ponts entre musique et arts visuels, jazz, musiques contemporaines, musiques traditionnelles, bal populaire et improvisation, fanfare, rock, installation plastique et film d'animation. Ils **imaginent et inventent des concerts, des spectacles et des événements singuliers**, investissent les scènes et les espaces publics, les écoles, les villes, les villages, les piscines et les théâtres, les hôpitaux et les prisons.



**Sylvain Choinier** / guitare

**Lison De Ridder** / dessin, animation

**Jeanne Gogny** / conte

**Manon Thorel** / écriture conte

**Spectacle à partir de 6 ans**

## LE PROJET, autour du spectacle **PIERRE FEUILLE LOUP**

*Le spectacle*, c'est un conte, c'est un concert, c'est un conte illustré, c'est *Pierre Feuille Loup*

*Pierre Feuille Loup*, c'est un conte, ou plutôt trois contes. C'est même un **road trip**, conté par Jeanne Gogny, à travers trois histoires : le célèbre « **Pierre et le loup** » de Prokofiev et deux autres légendes écrites sur mesure par Manon Thorel (Molière 2015 avec la Piccola Familia).

**Pierre Feuille Loup**, c'est un **concert**. Mené par Sylvain Choinier (King Biscuit, Kumquat, Syntax Error), celui-ci vous emmène à travers les multiples sonorités de la guitare amplifiée et propose pour la première fois un arrangement de « Pierre et le loup » pour guitare seule.

*Pierre Feuille Loup*, c'est un **conte illustré** par Lison De Ridder et son célèbre rétro-projecteur. À l'aide d'un scalpel, elle ouvre et découpe sous vos yeux son univers si particulier, presque "magique".

Spectacle familial, *Pierre Feuille Loup* c'est cette modernité vintage portée par une guitare centenaire bodybuildée par l'électricité, un rétro-projecteur dépoussiéré d'une école élémentaire et enfin une voix millénaire, celle qui nous raconte des histoires depuis notre plus tendre enfance.

## *Les ateliers*

Ce spectacle, réunissant plusieurs disciplines (conte, musique, arts visuels), offre plusieurs manières de l'aborder. Le point de départ du projet sera tout de même la notion de « **réinterprétation** » d'une œuvre faisant partie du « **patrimoine** » oral et écrit. Comment les artistes, à partir d'une histoire existante, s'inscrivent dans un processus de (re)création.

La variété des disciplines permet aussi de diversifier les interventions et ainsi de faire travailler les groupes classe sur différents « médium » (musique / art visuel, écriture / art visuel...).

## **Pistes**

- Ateliers d'écritures ou de réécriture de textes issus de la tradition, puis mis en image
- Ateliers musique
- Ateliers sur la base du perce-plafond\* déclinés pour des musiciens et des non-musiciens (groupe de volontaires)
- Ateliers de mise en voix et de lien à l'image

\* Le perce plafond est un ciné-concert horizontal, improvisé et intimiste. Le spectateur, allongé, contemple le plafond, transformé en terrain de jeu pour plasticiens et musiciens. Images et musique sont réalisées en temps réel, improvisées sur le moment, et déploient tout un monde imaginaire. Autant de Perce-Plafonds que de plafonds.

Créé en milieu hospitalier pour une chambre de patient, ce spectacle se joue aussi à géométrie variable et s'improvise à un ou plusieurs plasticiens et musiciens. Les espaces de projection peuvent alors être décuplés et le son spatialisé éventuellement en multidiffusion. Le spectateur s'abandonne à une expérience sensorielle, douce et onirique.

## *Un début de calendrier . . . (neut évoluer)*

**En décembre 2018** : rencontre avec les enseignants inscrits au projet

**Début du projet** : semaine du 4 février 2019 — Premières rencontres + *Pierre Feuille Loup* en scolaire + interventions des artistes dans les classes concernées.

**Période 2** : 2 semaines en mars 2019 (semaines du 11 et 18 mars)

**Période 3** : semaine du 23 avril 2019 (le lundi étant férié)

**Période 4** : du 13 au 17 mai 2019

**Festival du 23 au 26 mai 2019** (date plus précise à venir) : possibles restitutions + date de *Pierre Feuille Loup* en tout public (pendant le festival *Curieux Racontages*)

## *Les rendez-vous tout public (programmation en cours)*

Ces rendez-vous sont très importants et permettent au projet de vivre à l'extérieur des écoles et ainsi de profiter au plus grand nombre. Ils permettent aussi à l'enfant de découvrir, dans un cadre « hors-scolaire » les artistes et leur travail sur scène (ou autre en fonction des disciplines).

Exemple de rendez-vous (contenu et calendrier à préciser)

- Un solo de guitare dans un lieu de patrimoine
- Une rencontre plus littéraire en bibliothèque
- Un stage type master-class autour de l'écriture, le dessin et la musique
- Une exposition de Lison de Ridder

## \* LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE (CLEA), UN PROJET DE TERRITOIRE

L'Anjou bleu-Pays Segréen a développé son projet culturel de territoire autour de deux axes forts et complémentaires que sont la proximité de l'offre culturelle et la jeunesse.

Pour répondre à ces deux enjeux, le service culturel et l'école de musique de l'Anjou bleu travaillent en lien étroit pour mettre en œuvre des actions au plus près des publics (saison de l'école de musique, festival Curieux Racontages (Rendez-vous conte !), pour accompagner des acteurs culturels qui mènent des actions sur l'ensemble du territoire (exemple : Saveurs Jazz Festival, Centrale 7...) et pour développer l'Éducation Artistique et Culturelle au sein du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA).

C'est dans une approche partenariale que le Pays a pensé l'éducation artistique et culturelle et s'est engagé dans la mise en œuvre d'un CLEA, dispositif contractuel initié par le ministère de la Culture et de la Communication.

Ce CLEA s'inscrit dans la politique d'Éducation Artistique et Culturelle menée à l'échelle de la Région par l'État et les collectivités territoriales dans le cadre du Comité territorial régional de l'Éducation Artistique et Culturelle mis en place par la DRAC des Pays de la Loire et le Rectorat de l'Académie de Nantes. Il s'adresse principalement aux jeunes âgés de 0 à 18 ans.

Le CLEA vise à coordonner les efforts du Conseil Départemental de Maine-et-Loire, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Maine-et-Loire, du PETR du Segréen et des Communautés de Communes concernées<sup>[OB1]</sup> au service de la mise en œuvre d'une politique d'éducation artistique et culturelle, adressée aux publics et plus particulièrement aux enfants et aux jeunes.

Il a pour but de favoriser, par l'émergence de projets de qualité, l'accès à une culture vivante, variée, nourrie de tous les domaines artistiques allant du spectacle vivant au patrimoine en passant par les arts visuels.

Le CLEA contribue à installer une présence artistique forte et durable, à travers notamment les résidences artistiques.

---

*Contact* : Léonie Rondeau — 02 41 92 24 94 - [lrondeau@anjoubleu.com](mailto:lrondeau@anjoubleu.com)

*Infos* : [www.culture-anjoubleu.com](http://www.culture-anjoubleu.com) / Facebook « Culture Anjou bleu »