

DE NOVEMBRE 2018 A AVRIL 2019

CHRONIQUE MUSICALE PAR LE SAVEURS JAZZ FESTIVAL

MUSIQUE / ÉCRITURE / ARTS VISUELS

PUBLIC : COLLÈGE (3^e) / LYCÉES / MFR

SECTEURS GÉOGRAPHIQUES (BASSIN DE COLLÈGES) : ANJOU BLEU

Ce projet est intégré au Contrat Local d'Éducation Artistique de l'Anjou bleu – Pays Segréen
et coordonné par Jazz au Pays (organisateur du Saveurs Jazz Festival)*

Écritures critiques

Accompagnés par un journaliste musical, Jérôme « Kalcha » Simonneau, et un dessinateur Boris Beuzelin, les élèves deviennent le temps d'un semestre, des chroniqueurs musicaux éphémères.

Après une introduction sur l'histoire du jazz, les élèves devront plancher sur une chronique du disque de leur choix, issu d'une sélection discographique.

Ils devront donc apprendre à aiguiser leur esprit critique, développer leur argumentation, et surtout défendre leurs arguments sur papier, tout en respectant le cadre donné (nombre de caractères limité).

Dans le même temps une séance graphique est proposée et permettra aux élèves de « plancher » sur une création de pochette alternative du disque choisi.

Les élèves assisteront également à un concert, qui leur permettra de tester l'écriture du portrait, l'interview ou même le croquis de scène !

Une fois toutes les productions finalisées, un jury composé de journalistes, des 2 intervenants, de bénévoles et de professionnels de la culture viendra sélectionner les articles et visuels qui paraîtront dans le journal des chroniques et pourra remettre différents prix selon des catégories définies.

En résultera un journal commun à toutes les classes participantes dans lequel une sélection d'articles et de visuels seront publiés. Dans ce « fanzine » les points de vue pourront se côtoyer, se confronter, et s'enrichir les uns les autres.

(Un début de calendrier . . . (peut évoluer))

En Novembre 2018 : formation des enseignants « écritures critiques et illustrations »

Séance introductives (1 à 2 classes par séance) : avant le 15 décembre 2018.

Séance de mi-parcours (1 par classe) : avant le 9 février 2019

Concert : début mars

Jury : fin mars

Des rendez-vous tout public (programmation en cours)

Ces rendez-vous sont très importants et permettent au projet de vivre à l'extérieur des établissements scolaires et ainsi de profiter au plus grand nombre. Ils permettent aussi à l'enfant de découvrir, dans un cadre « hors-scolaire » les artistes et leur travail sur scène (ou autre en fonction des disciplines).

* LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE (CLEA), UN PROJET DE TERRITOIRE

L'Anjou bleu-Pays Segréen a développé son projet culturel de territoire autour de deux axes forts et complémentaires que sont la proximité de l'offre culturelle et la jeunesse.

Pour répondre à ces deux enjeux, le service culturel et l'école de musique de l'Anjou bleu travaillent en lien étroit pour mettre en œuvre des actions au plus près des publics (saison de l'école de musique, festival Curieux Racontages (Rendez-vous conte !), pour accompagner des acteurs culturels qui mènent des actions sur l'ensemble du territoire (exemple : Saveurs Jazz Festival, Centrale 7...) et pour développer l'Éducation Artistique et Culturelle au sein du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA).

C'est dans une approche partenariale que le Pays a pensé l'éducation artistique et culturelle et s'est engagé dans la mise en œuvre d'un CLEA, dispositif contractuel initié par le ministère de la Culture et de la Communication.

Ce CLEA s'inscrit dans la politique d'Éducation Artistique et Culturelle menée à l'échelle de la Région par l'État et les collectivités territoriales dans le cadre du Comité territorial régional de l'Éducation Artistique et Culturelle mis en place par la DRAC des Pays de la Loire et le Rectorat de l'Académie de Nantes. Il s'adresse principalement aux jeunes âgés de 0 à 18 ans.

Le CLEA vise à coordonner les efforts du Conseil Départemental de Maine-et-Loire, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Maine-et-Loire, du PETR du Segréen et des Communautés de Communes concernées au service de la mise en œuvre d'une politique d'éducation artistique et culturelle, adressée aux publics et plus particulièrement aux enfants et aux jeunes.

Il a pour but de favoriser, par l'émergence de projets de qualité, l'accès à une culture vivante, variée, nourrie de tous les domaines artistiques allant du spectacle vivant au patrimoine en passant par les arts visuels.

Le CLEA contribue à installer une présence artistique forte et durable, à travers notamment les résidences artistiques.

Contact : Robin Godicheau — 06 76 14 08 16 - robin@jazzaupays.com

Anne Signour — 02 41 92 24 94 - asignour@anjoubleu.com

Infos : www.culture-anjoubleu.com / Facebook « Culture Anjou bleu »