

---

CENTRE  
DE RESSOURCES

**CRAAB**

ARTISTIQUES  
DE L'ANJOU BLEU

---

# Le guide du spectateur

Dès 11 ans

19 —  
SAISON  
— 20



---

# Avant de commencer

## Chère spectatrice, chers spectateur,

Ce guide va t'accompagner pour découvrir l'univers du spectacle vivant et comprendre ton rôle de spectateur.

### QUI ES-TU ?

Nom :

Prénom :

Âge :

En classe de :

Ton collège/lycée :

Ta ville :

### LA CHARTE DU SPECTATEUR

Pendant le spectacle, je m'engage à :

- Éteindre mon téléphone, si j'en ai un.
- Rester tranquille.
- Parler à mes voisin(e)s.
- Ne pas commenter tout le spectacle.
- Ne pas grignoter ni boire.

Signature :

---

# Le spectacle vivant c'est quoi ?

◇  
Définition  
◇

## SPECTACLE VIVANT

Le spectacle vivant est un spectacle qui se joue devant un public et par des artistes.

Il réunit de nombreux arts comme le théâtre, la danse, la musique, l'opéra, le cirque, les arts de la rue, la musique, les marionnettes, le conte...

**Dis nous si tu as déjà vu des spectacles des arts présentés et si tu as aimé.**



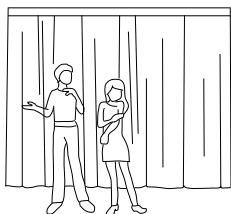
danse

.....  
.....



musique

.....  
.....



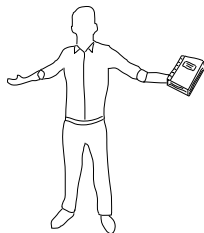
théâtre

.....  
.....



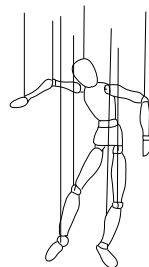
cirque

.....  
.....



conte

.....  
.....



marionnettes

.....  
.....

# Les lieux

Le sais-tu ?

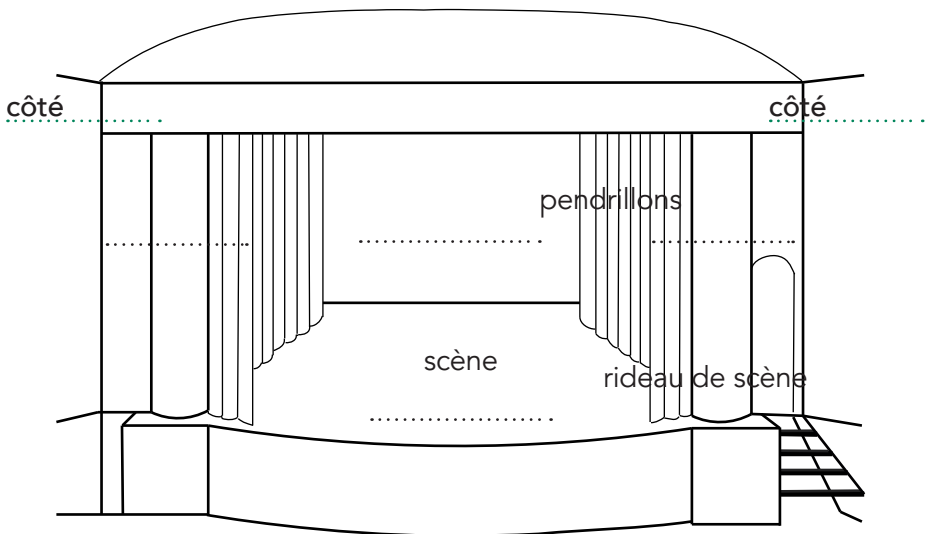
—  
Un spectacle peut se jouer dans des lieux très différents : salle de théâtre, de spectacle, des fêtes, de classe, bibliothèque, centre de loisirs, hôpital, en extérieur (rue, place...).

## La scène de théâtre

Dans un théâtre, le spectacle sera joué sur une scène. Saches que sur scène, face au public, le côté cour est à gauche et le côté jardin est à droite. Pour t'en souvenir, utilise l'expression « côté cour, côté cœur ».

Complète le schéma ci-dessous avec les mots suivants qui manquent :

avant-scène - fond de scène - coulisses (x2)  
côté jardin - côté cour



# Les métiers

## Les connais-tu ?

—  
Dans un spectacle,  
il n'y a pas que les  
artistes et le public.  
—

Sur scène, on ne voit que les artistes mais il faut du monde pour monter un spectacle, notamment des équipes artistiques, des équipes techniques et des équipes administratives.

Si tu participais à un spectacle, quel serait ton métier ?

Je serais .....

## Relie chaque métier à sa définition.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Spectateur.trice ●      | ● Personne chargée de la sonorisation d'un spectacle.  |
| Technicien.ne lumière ● | ● Personne responsable de la technique générale et s'occupe de l'entretien des bâtiments et du matériel. |
| Costumier.ère ●         | ● Personne qui crée l'espace scénique, elle imagine et met en place les décors.                          |
| Metteur.euse en scène ● | ● J'assiste au spectacle, comme toi.   |
| Artiste ●               | ● Personne responsable de l'installation lumière.  |
| Technicien.ne son ●     | ● Personne qui conçoit et réalise les costumes pour le spectacle vivant.                                 |
| Scénographe ●           | ● Personne qui crée ou interprète une oeuvre.  |
| Régisseur.euse ●        | ● Personne qui dirige et met en scène les pièces.  |

# Quel spectateur es-tu ?



Le rôle du spectateur est très important.

## Si tu as plus de :

- A. Bon... pour le moment, tu n'es pas intéressé par les spectacles. Peut-être était-ce la première fois. Alors un petit effort, le monde du spectacle est surprenant et varié, tu pourrais apprécier.
- B. L'univers du spectacle vivant t'intrigue mais tu peux encore mieux incarner ton rôle de spectateur.
- C. Tu es un amateur de spectacles en devenir. Continue comme ça et tu vivras de beaux moments d'émotions.

Les artistes ont besoin de ressentir les émotions du public mais attention, vos réactions ne doivent pas les déranger ni gêner les autres spectateurs.

## Entoure la réponse qui te correspond.

### Le(s) artiste(s) arrive(nt).

- A. Je regarde autour de moi.
- B. Je les applaudis.
- C. J'ouvre grand les yeux.

### Le spectacle m'ennuie.

- A. Je vais aux toilettes.
- B. J'aimerais zapper...
- C. J'attends et je prends mon mal en patience.

### Le noir est fait sur scène à un moment.

- A. Cool, c'est fini.
- B. Peut-être une panne.
- C. J'attends la suite.

### Le spectacle se termine.

- A. Je me précipite vers la sortie, j'ai besoin d'air.
- B. Ah bon ? C'est fini ?
- C. J'applaudis.

### De la fumée blanche envahit l'espace.

- A. J'éternue très fort.
- B. Il faut appeler les pompiers...
- C. Cool, des effets spéciaux.

### Je n'ai pas aimé le spectacle.

- A. Je dis que c'était nul.
- B. Je n'ai pas tout compris.
- C. Ce n'était pas mon genre de spectacle.

### J'aime mais j'entends mal.

- A. Je demande de parler ou jouer plus fort.
- B. Il faudrait monter le volume.
- C. Je reste calme et concentré.

### Après le spectacle, je vais...

- A. Aller jouer et vite oublier.
- B. C'est quand le prochain ?
- C. En reparler avec mes amis, mes parents...

# Abécédaire

À lire et relire

Cet abécédaire te donnera quelques conseils à suivre et des informations sur le monde du spectacle vivant. Tu peux aussi créer le tien !

**Applaudissements** Pour dire bravo et merci à la fin du spectacle.

**Bruit** Il faut en faire le moins possible pendant le spectacle.

**Cri** Essayer de se calmer si on a envie de crier ou hurler.

**Discrétion** Comme dans tous les lieux publics, il faut être discret.

**Ennui** Cela peut arriver mais il faut le garder pour soi.

**Fou rire** Bienvenu par moment mais peut être dérangeant.

**Gourmandises** Grignotages et boissons devront attendre.

**Horaires** À bien respecter pour ne rien manquer du spectacle.

**Instruments** Parfois présents sur scène, ils créent la musique.

**Jugement** Mieux vaut attendre la fin du spectacle pour se faire un avis.

**Kilomètres** Il faut parfois en faire quelques uns pour voir un spectacle.

**Lumière** Au début tout est éclairé puis que la scène lors du spectacle.

**Musique** Quand elle commence, il faut se taire et l'écouter.

**Noir** Ne pas avoir peur, il est parfois nécessaire pour le spectacle.

**Oreilles** Attention à les garder grandes ouvertes.

**Programme** Souvent distribué à l'entrée, il annonce ce que tu verras.

**Questions** Les garder dans sa tête et les poser après le spectacle.

**Rideau** «Lever de rideau», c'est le début du spectacle !

**Silence** Faire le silence dans la salle pour ne pas déranger.

**Trac** Peut arriver aux artistes, il faut être indulgent.

**Urgence** En cas d'urgence, sortir aussi discrètement que possible.

**Voisin(e)** Aussi sympathique soit-il ou elle, attendre la fin pour lui parler.

**W/C (toilettes)** Penser à y aller avant le spectacle.

**Xylophone** Un mot qui nous rappelle la musique et le bruitage.

**Yeux** À bien garder ouverts pour profiter du spectacle.

**Zzzz** Bruit d'une mouche ou d'un voisin endormi, à toi de ne pas te laisser distraire.

# Qu'en as-tu pensé ?

∧  
Ce que tu te dis  
∨

---

## REVENIR SUR LE SPECTACLE

Tes impressions sur le spectacle sont importantes, quelles soient positives ou négatives. N'hésites pas à en parler avec tes camarades, avec ceux qui t'ont accompagné ou encore avec tes parents pour mieux les comprendre.

---

### Quelques questions pour t'aider à répondre.

As-tu aimé le spectacle ?

.....

3 raisons d'aller (ou ne pas aller) voir le spectacle.

1. ....

2. ....

3. ....

Quel rôle aurais-tu aimé avoir ?

.....

Pour toi, aller voir un spectacle permet de...

Coche ta ou tes réponse(s).

- Faire de nouvelles découvertes.
- Laisser aller son imagination.
- Se changer les idées.
- Réfléchir et se poser des questions.
- Se faire son propre avis.

### Demande à tes parents.

Quel est le dernier spectacle qu'ils ont vu ?

.....

Qu'est-ce qu'ils en ont pensé ?

.....

Quels spectacles aimeraient-ils voir avec toi ?

.....



# Dessine ton affiche

Exprime toi !

## **SUR UNE AFFICHE, ON RETROUVE...**

Le titre du spectacle.

Le nom des artistes  
ou de la compagnie.

La date du spectacle.

Le lieu où il sera  
joué.

Une compagnie :  
regroupement  
d'artistes, de  
techniciens et  
d'administratifs autour  
d'un projet artistique.

Réinvente l'affiche du spectacle en  
t'inspirant de ce que tu as vu.

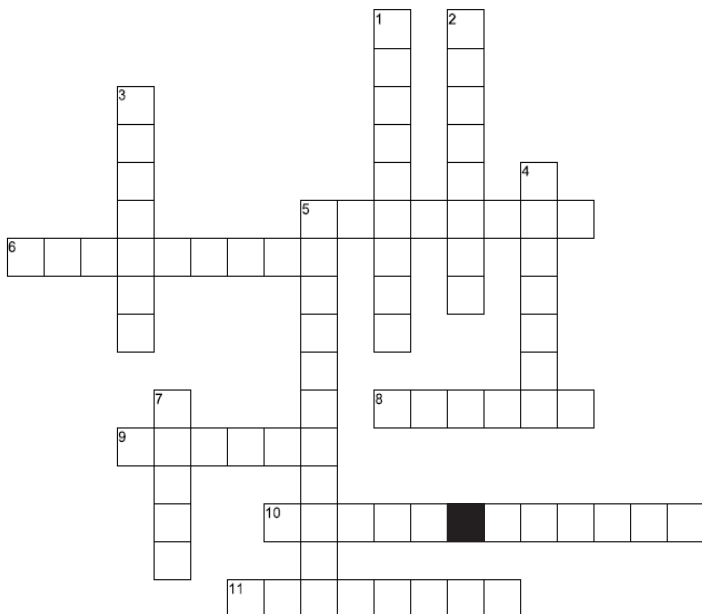
.....  
.....

Le .....  
à/au .....

# Mots croisés

## Jeu du jour

Complète la grille de mots croisés à l'aide des définitions.



### Horizontal

5. Se dit d'une représentation encore jamais produite.
6. Représentation donnée au public.
8. Ticket donnant accès au spectacle.
9. Applaudissements qui font revenir les artistes sur scène.
10. Se dit pour encourager mais porte malheur au théâtre.
11. Evènement festif de plusieurs jours consacré à un ou plusieurs arts.

### Vertical

1. Accueil pendant une certaine durée d'un ou de plusieurs artiste(s) qui vont travailler un spectacle.
2. Spectacle tout neuf !
3. Feuille, souvent au mur, qui annonce un spectacle.
4. Amateur ou professionnel, il crée de l'art.
5. Petits rideaux au théâtre pour cacher les coulisses.
7. Retour sur scène des artistes à la fin du spectacle.

### Réponses

Horizontal : 5. première - 6. spectacle - 8. billet - 9. rappel - 10. bonne chance - 11. festival.  
Vertical : 1. résidence - 2. création - 3. affiche - 4. artiste - 5. pendrillons - 7. salut.



---

# Et ce n'est pas fini

## POUR CONTINUER

Le monde du spectacle vivant est varié et riche en découvertes. Alors continue d'être curieux, plein d'autres spectacles t'attendent !

À très bientôt.

## PLUS D'INFORMATIONS

**Le site internet Culture Anjou bleu**  
[culture.anjoubleu.com](http://culture.anjoubleu.com)

**Le site internet du Pays de l'Anjou bleu**  
[www.anjoubleu.com](http://www.anjoubleu.com)

**La page facebook «Culture Anjou bleu»**  
Culture Anjou bleu

**La newsletter LES BLABLAS BLEU**  
Inscription sur [culture.anjoubleu.com](http://culture.anjoubleu.com)

> Vous êtes enseignants, éducateurs, animateurs et souhaitez des informations sur les projets :

**Service Culture Anjou bleu** - [culture@anjoubleu.com](mailto:culture@anjoubleu.com)

