

---

CENTRE  
DE RESSOURCES

**CRAAB**

ARTISTIQUES  
DE L'ANJOU BLEU

---



# Le petit guide du spectateur

Cahier d'activités

Dès 7 ans

**19** —  
SAISON  
— **20**



---

# Avant de commencer

## Chères spectatrices, chers spectateurs,

Ce petit guide va t'accompagner pour découvrir l'univers du spectacle et comprendre ton rôle de spectateur. Tu vas avoir une place très importante pendant tout le spectacle alors apprenons ensemble à devenir un bon spectateur !

### QUI ES-TU ?

Nom :

Prénom :

Âge :

En classe de :

Ton école :

Ta ville :

### TON CONTRAT DE SPECTATEUR

Pendant le spectacle, je m'engage à (barre l'intrus) :

- Ecouter et regarder
- Rester sage
- Parler à mes voisin(e)s
- Ne pas râler
- Ne pas gigoter

Signature :

# Le spectacle vivant c'est quoi ?

◇  
Définition  
◇

—  
**SPECTACLE  
VIVANT**

Le spectacle vivant est un spectacle qui se joue devant un public et par des artistes.

—

Il réunit de nombreux arts comme le théâtre, la danse, la musique, l'opéra, le cirque, les arts de la rue, la musique, les marionnettes, le conte...

**Dis nous si tu connais et si tu aimes les arts présentés.**



**danse**

.....

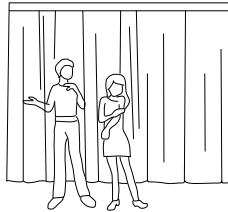
.....



**musique**

.....

.....



**théâtre**

.....

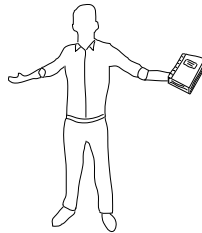
.....



**cirque**

.....

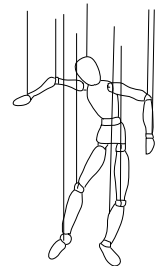
.....



**conte**

.....

.....



**marionnettes**

.....

.....

# Les lieux

Le sais-tu ?

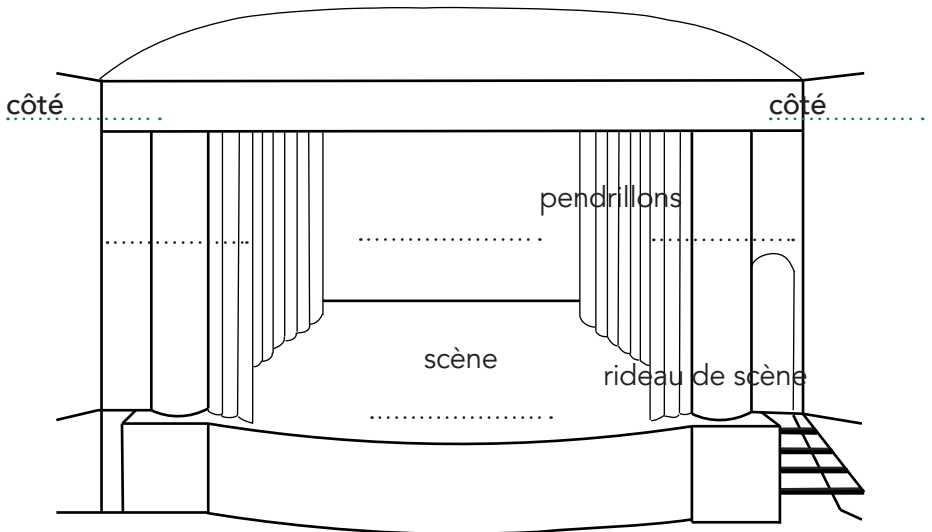
—  
Un spectacle peut se jouer dans des lieux très différents : salle de théâtre, de spectacle, des fêtes, de classe, bibliothèque, centre de loisirs, hôpital, en extérieur (rue, place...).

## La scène de théâtre

Dans un théâtre, le spectacle sera joué sur une scène. Saches que sur scène, face au public, le côté cour est à gauche et le côté jardin est à droite. Pour t'en souvenir, utilise l'expression « côté cour, côté cœur ».

Complète le schéma ci-dessous avec les mots suivants qui manquent :

avant-scène - fond de scène - coulisses (x2)  
côté jardin - côté cour



# Les métiers

Les connaît-tu ?

—  
Pour faire un spectacle, il faut beaucoup de monde. Il n'y a pas que les artistes et le public.  
—

Si tu participais à un spectacle, quel serait ton métier ?

Je serais .....

Pourquoi ?

Parce que .....

.....

.....

## Relie chaque métier à sa définition.

- |                       |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|
| Spectateur.trice      | • | • | Je m'occupe du son.                                 |
| Technicien.ne lumière | • | • | J'imagine et je place les décors sur scène.         |
| Costumier.ère         | • | • | J'assiste au spectacle, comme toi !                 |
| Metteur.euse en scène | • | • | Je suis responsable des lumières.                   |
| Artiste               | • | • | Je crée les costumes.                               |
| Technicien.ne son     | • | • | Je crée ou j'interprète une oeuvre.                 |
| Scénographe           | • | • | Je m'occupe du spectacle et je dirige les artistes. |

# Ton rôle de spectateur

À retenir

## ÊTRE SPECTATEUR

Le rôle du spectateur est très important. Les artistes ont besoin de ressentir les émotions du public mais il faut un juste milieu. Et oui, trop réagir peut déranger les artistes et gêner les autres spectateurs.

Dis nous si tu trouves le comportement de ces visages approprié.



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....

Certains comportements peuvent te sembler dérangeants mais parfois, tout dépend de la manière de le faire (par exemple, se moucher parce que tu es malade, tu peux mais discrètement).

# Abécédaire

À lire et relire

Cet abécédaire te donnera quelques conseils à suivre et des informations sur le monde du spectacle vivant. Tu peux aussi créer le tien !

**Applaudissements** Pour dire bravo et merci à la fin du spectacle.

**Bruit** Il faut en faire le moins possible pendant le spectacle.

**Cri** Essayer de se calmer si on a envie de crier ou hurler.

**Discrétion** Comme dans tous les lieux publics, il faut être discret.

**Ennui** Cela peut arriver mais il faut le garder pour soi.

**Fou rire** Bienvenu par moment mais peut être dérangeant.

**Gourmandises** Grignotages et boissons devront attendre.

**Horaires** À bien respecter pour ne rien manquer du spectacle.

**Instruments** Parfois présents sur scène, ils créent la musique.

**Jugement** Mieux vaut attendre la fin du spectacle pour se faire un avis.

**Kilomètres** Il faut parfois en faire quelques uns pour voir un spectacle.

**Lumière** Au début tout est éclairé puis que la scène lors du spectacle.

**Musique** Quand elle commence, il faut se taire et l'écouter.

**Noir** Ne pas avoir peur, il est parfois nécessaire pour le spectacle.

**Oreilles** Attention à les garder grandes ouvertes.

**Programme** Souvent distribué à l'entrée, il annonce ce que tu verras.

**Questions** Les garder dans sa tête et les poser après le spectacle.

**Rideau** «Lever de rideau», c'est le début du spectacle !

**Silence** Faire le silence dans la salle pour ne pas déranger.

**Trac** Peut arriver aux artistes, il faut être indulgent.

**Urgence** En cas d'urgence, sortir aussi discrètement que possible.

**Voisin(e)** Aussi sympathique soit-il ou elle, attendre la fin pour lui parler.

**W/C (toilettes)** Penser à y aller avant le spectacle.

**Xylophone** Un mot qui nous rappelle la musique et le bruitage.

**Yeux** À bien garder ouverts pour profiter du spectacle.

**Zzzz** Bruit d'une mouche ou d'un voisin endormi, à toi de ne pas te laisser distraire.

# Qu'en as-tu pensé ?

∧  
Ce que tu te dis  
∨

## REVENIR SUR LE SPECTACLE

Tes impressions sur le spectacle sont importantes. N'hésites pas à en parler avec tes camarades, avec ceux qui t'ont accompagné ou encore avec tes parents pour mieux les comprendre.

### Quelques questions pour t'aider à répondre.

As-tu aimé le spectacle ?

.....

3 raisons d'aller (ou ne pas aller) voir le spectacle.

1. ....

2. ....

3. ....

Quel rôle aurais-tu aimé avoir ?

.....

Pour toi, aller voir un spectacle permet de...

Coche ta ou tes réponse(s).

- Faire de nouvelles découvertes.
- Laisser aller son imagination.
- Se changer les idées.
- Réfléchir et se poser des questions.
- Se faire son propre avis.

### Demande à tes parents.

Quel est le dernier spectacle qu'ils ont vu ?

.....

Qu'est-ce qu'ils en ont pensé ?

.....

Quels spectacles aimeraient-ils voir avec toi ?

.....



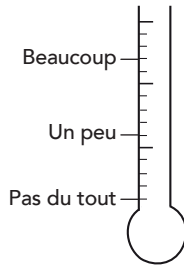
# Qu'as-tu ressenti ?

Ce que tu ressens

## ÉMOTIONS ET SENTIMENTS

Un spectacle nous fait ressentir des émotions et des sentiments.

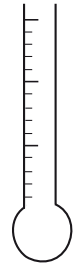
Colorie les thermomètres jusqu'au niveau que tu as ressenti pour chaque émotion.



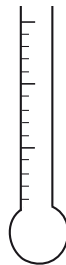
**Joie**



**Peur**



**Tristesse**



**Ennui**



**Surprise**



**Colère**

**Raconte nous.**

Un moment qui t'a marqué dans le spectacle.

.....

.....

.....

.....

# Dessine ton affiche

—  
◇  
Exprime toi !  
◇

—  
Réinvente l’affiche  
du spectacle en  
t’inspirant de ce que  
tu as vu.  
—

titre du spectacle

nom des artistes ou  
de la compagnie

Le .....  
à/au .....

date lieu

Une compagnie :  
regroupement  
d’artistes, de  
techniciens et  
d’administratifs autour  
d’un projet artistique.



---

# Et ce n'est pas fini

## POUR CONTINUER

Le spectacle est terminé mais tu en as plein d'autres à découvrir alors continue d'être curieux, aller voir des spectacles t'apportera beaucoup de plaisir. Et maintenant que tu sais comment être un bon spectateur, tu pourras encore mieux profiter de ces beaux moments.

À très bientôt !

## PLUS D'INFORMATIONS

**Le site internet Culture Anjou bleu**  
[culture.anjoubleu.com](http://culture.anjoubleu.com)

**Le site internet du Pays de l'Anjou bleu**  
[www.anjoubleu.com](http://www.anjoubleu.com)

**La page facebook «Culture Anjou bleu»**  
Culture Anjou bleu

**La newsletter LES BLABLAS BLEUS**  
Inscription sur [culture.anjoubleu.com](http://culture.anjoubleu.com)

> Vous êtes enseignants, éducateurs, animateurs et souhaitez des informations sur les projets :

**Service Culture Anjou bleu** - [culture@anjoubleu.com](mailto:culture@anjoubleu.com)